

Ralliement II

my shaman
(à Claude Ollier aussi)

A la veille de la fin du monde, j'ai croisé à ce carrefour ceux qui croyaient trouver de l'or du côté de la vallée ; ceux dont l'ultime espoir était de faire fortune en leur vendant des pioches ; croisé les locaux qui croisaient les doigts savamment devant des œuvres ultimes accrochées dans des salons clinquants du pouvoir restant venu seulement de la proximité ; ai fui le bruit de l'universel avec des murs ; préalablement devancé l'explosion qui enrichit les musiciens ; ai tenté, dans cette bulle préalable, des milliers de pas de deux, pas de danse, le long d'une voie que j'avais repérée droite vue de loin ; ai repris 100 fois les calculs, puis 900 fois, d'en haut et d'en bas du vaste escalier où attendaient ces gens à la porte de cette femme faisant l'âme ; et compris enfin que cette fin d'un monde n'était qu'un changement de circonférence de mon esprit venu des confins d'elle

Confins ni but ni origine
Début du monde ; alentour ;
Sortie du palais gauchi, hors du concave de la baleine
Montée et descente, pas à pas et de deux
Et ma main sur le mur de la clairière feinte
Grains convexes que je touche
Tenue derrière moi dans la sienne
Droite